

Ариозо Де Грие
из оперы „Манон Леско“
(I акт)
(„ПАРУ СЛОВ ЛЮБЕЗНЫХ...“)

Дж. ПУЧЧИНИ

Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music consists of flowing sixteenth-note patterns in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

Па - ру слов лю - без - ных красот - кам
Ma se vi ta - len - to, vo' con - fia -

Vocal line and piano accompaniment for the first system of lyrics. The vocal line is in a soprano range, and the piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns as the introduction. The dynamic marking *mf* is present.

росо rit. a tempo

бро - шу... Сей -
- ser - vi... e

Vocal line and piano accompaniment for the second system of lyrics. The tempo marking is *rit. a tempo*. The piano accompaniment features a *p* dynamic marking and includes a triplet in the bass line.

rit. rall. con grazia

- час же! Среди
to - stol' Tra voi,

Vocal line and piano accompaniment for the third system of lyrics. The tempo markings are *rit.* and *rall.*, and the dynamic marking is *p con grazia*. The piano accompaniment features a long, sweeping melodic line in the right hand with a *6* (sexta) fingering.

Poco meno mosso $\text{♩} = 96$

rit.

вас, мо - и кра - сот - ки, я не встре - чу ли слу - чай - но ту, о ко -
 bel - le, bru - ne e bion - de si na - scon - de gio - vi - nei - ta va - ga e ves -

pp e staccato *col canto*

molto rall.

a tempo

- то - рой я все меч - та - ю по - сто - ян - но? Кто из
 - зо - sa, dal lab - bro ro - sa che m'a - spet - ta? Sei tu

f

Più mosso ma poco

вас, ска - жи - те, зна - ет е - е? Как зо - вут е - е, не
 bion - da stel - la? Dil - lo a me! Pa - le - sa - te, mi il de -

p

rall.

зна - ю, по - це - лу - и пом - ню толь - ко. За у -
 - sti - no e il di - vi - no - viso ar - den - te che m'in - na -

p *col canto*

molto rit. a tempo

- ста ми_лой жизнь от_дам и не жаль ни_сколь_ко.
- то - ri, ch'io veg - gae a do - ri e - ter - na - men - te!

Сре - ди
Tra voi,

f *dim.* *p*

Come prima rit. rall.

вас, мо_и кра_сот_ки, я не встречу ли случайно ту, о ко_то_рой я все меч.
bel - le, bru_nee bion - de si na_scon_de gio_vi_net - ta va_gae ves_со - sa, dall'abbro

pp *col canto*

а_то по_сто_ян_но? Так ска_жи, смуглянка, э_то не ты?
ro - sa che m'a_spet - ta? Sei tu bru_na snel - la? Dil - lo a me!